

EXPOSITIE

- Linda van den Abeele maakt samen met fotograaf Guido Paulussen schilderijen van gefossiliseerde kikkers.
- Hans Russel en Wilhelmien Verheijen maken samen schilderijen met als thema 'zaken waarmee ze worstelen'.

- In de schilderijen van Jo Bindels vallen de ogen op. Hij presenteert zijn schilderijen en een fotoboek. Toon Vis toont objecten, een video en gedichten.
- Carola Vranken en Diana Lemmens laten zien dat je jezelf kunt versieren met sieraden en juwelen.



'Vormentalen, kleurstellingen en denkwijzen'

„Marcel Raes, Martin Willems en Jo Peters komen elkaar tegen in hun verschillende vormentalen, kleurstellingen en denkwijzen. Ze durven elkaar te ontmoeten en laten elkaar vrij in ieders eigen belevingswereld.”

Beschrijving bij de geëxposeerde werken van het trio Willems/Raes/Peters.

Gezamenlijk onbeperkt

Kunstenaars met én zonder een beperking of chronische ziekte bundelden hun krachten voor de expositie 'Kunst van de Samenwerking'. „Buitenstaanders moeten zien dat invaliden meer kunnen dan rondrijden in hun rolstoel.”

door **Nick Bruls**

In Pakistan wordt toenmalig glaskunstenaar Martin Willems getroffen door een hartinfarct. Terug in Nederland trekt de verlamming deels weg, maar blijft hij veroordeeld tot een rolstoel en een aanleunwoning in Beek. Werken met zijn handen is voor Willems nog steeds moeilijk. „Glaskunst vind ik nog altijd het mooiste wat er is, maar het produceren lukt mij niet meer. Nu spits ik me vooral toe op keramiek.” Met die kunstvorm neemt Willems deel aan de expositie 'Kunst van de Samenwerking', die vanaf morgen toegankelijk is in het gemeentehuis van Beek. Kunstenaars met en zonder een beperking vormen koppels en maken gezamenlijk één of meerdere werken binnen een thema. Willems maakt deel uit van het enige trio, samen met de verstandelijk beperkte Marcel Raes en professioneel beeldhouwer Jo Peters. „Ons thema is 'De Ontmoeting'”, zegt Willems. „Persoonlijk heb ik de samenwerking als zeer positief ervaren. Er was een hoop inspiratie over en weer. Ik hoop dat de toeschouwers dat in ons werk zien. Buitenstaanders moeten zien dat invaliden meer kunnen dan wat rondrijden in hun rolstoel.” Ook Jo Peters is te spreken over het project. „Van begin tot de inrichting afgelopen donderdag werd de samenwerking steeds intensiever. Eerst hebben we een compositie gemaakt van de acht werken die tot



Jo Peters, Marcel Raes en Martin Willems (v.l.n.r.) bij hun werk 'Ontmoeting'.

foto **Ermino Armino**

het project van ons drieën behoren, daarna gingen we aan de slag.” Peters merkt alleen in de randzaken iets van de beperkingen van zijn collega's. „Ik wist van tevoren dat het meeste werk op mij neer zou komen. Als mobiel persoon is het logisch dat ik bijvoorbeeld de materialen ophaal. Bij Marcel Raes, die verstandelijk beperkt is, kwam nog een ander aspect om de hoek kijken. Hem moest ook het thema

worden uitgelegd. Bij de kennismaking zei ik tegen hem: 'Nu ontmoeten wij elkaar'. Vervolgens nam ik hem mee naar het atelier, gaf hem een blok klei en zei: 'Zo, nu gaan we elkaar weer ontmoeten. Welk beeld heb je daarbij?' Het boetseren ging perfect.” Dat hij er tijd voor moet vrijmaken, deert Peters niet. „Mij is gevraagd deel te nemen aan 'Kunst van de Samenwerking'. Dat deed ik

met veel plezier. Eerst alleen met Martin Willems, later bleek dat Marcel Raes ook goed in het clubje paste. In de aanloop naar de expositie toe hebben we onderling heel wat gediscussieerd, maar om te zeggen dat onze verschillende werelden hebben gebotst, gaat te ver.” Als het aan Willems ligt, krijgt de samenwerking na de expositie een vervolg. „Even kijken hoe zich dat ontwikkelt. Zelf vind ik het zeker

de moeite waard. Voor ons invaliden is het van belang dat we contact houden. Ik hoop dat we de valide kunstenaars ervan hebben overtuigd dat samenwerken met minder handzame mensen heel goed mogelijk is”, zegt Willems. Wat Peter Vrehan van de organiserende stichting VAK in Uitvoering betreft, slaat de kunstenaar daarmee de spijker op zijn kop. „Samen met de Culturele Werkgroep Beek

en de gemeente willen we een positiever beeld scheppen van mensen met een beperking. Driekwart jaar trokken de deelnemers met elkaar op en leerden ze van elkaar. Hoe gaat een invalide om met zijn beperking. Hoe leeft hij? Ze hebben elkaar leren kennen.” De expositie loopt tot en met 1 april. Maandag tot en met vrijdag van 9.00 tot 12.30 uur, op woensdag ook van 14.00 tot 19.00.